



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матевощук Богдан Владимирович
на основании Приказа №51 от 26.10.2024г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.правильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

Положение о проведении
**I Всероссийского конкурса
исполнительского мастерства**
«ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ»

Настоящее Положение определяет учредителей конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организатора.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 1 по 22 ноября 2024 года.

Оглашение результатов: 5, 10, 15, 20, 25 ноября 2024 года.

Публикация итогового протокола: 26 ноября 2024 года.

Форма участия: дистанционная.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней. Руководителем проекта является Матевощук Богдан Владимирович.

Организатором, координатором и исполнителем I Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ» является индивидуальный предприниматель Матевощук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования Российской Федерации.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) Подготовка и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
- 2) Всероссийский Экспертный совет оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями по 10-бальной шкале;
- 3) Всероссийский экспертный совет имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;
- 4) Решение экспертного совета не обсуждается и пересмотру не подлежит;
- 5) Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;
- 6) Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- поддержка и популяризация традиционных жанров исполнения, способствующих укреплению национальной идентичности;
- укрепление чувства единства среди участников всей страны через искусство и творчество;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.
- создание дополнительных условий для развития творчества;
- воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
- формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;
- сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне;
- повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;
- популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;
- содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (**Категория А**);
- Участники общеобразовательных учреждений (**Категория В**);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория С**);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (**Категория D**);
- Участники учреждений дополнительного образования. (**Категория E**);
- Участники художественной самодеятельности. (**Категория F**);
- Участники средне-специального учреждения. (**Категория G**);
- Участники высших учебных заведений. (**Категория H**);
- Артисты концертных организаций. (**Категория J**);
- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (**Категория K**);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (**Категория L**);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория M**);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (**Категория N**);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (**Категория P**);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (**Категория Q**);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (**Категория R**);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (**Категория S**).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- **народный вокал** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **народно-стилизированный вокал** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **академический вокал** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **эстрадный вокал** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **романс** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **джазовый вокал** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **патриотическая песня** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **казачья песня** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **ретро-песня** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*);
- **авторская песня** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор*).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- **клавишные инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **духовые деревянные инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **духовые медные инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **струнные смычковые инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **струнные щипковые инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **язычковые инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **ударные инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **электронные инструменты** (*соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр*);
- **вокально-инструментальный ансамбль;**
- **инструментальный ансамбль/оркестр;**
- **педагог и ученик.**

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизированный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- миниатюра
- отрывок
- драматический театр
- кукольный театр
- музыкальный театр
- пластический театр
- театр мимики и жестов
- театр малых форм
- художественное слово
- конференс

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная заявка состоит из одной конкурсной работы/произведения оформленная, как одна заявка на участие.

Оплата производится за заявку.

Количество заявок - **не ограничено.**

Тематика конкурсных номеров должна поддерживать основные цели и задачи Положения конкурса по одному из пунктов.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Исполнение конкурсной программы производится **под живой аккомпанемент или минусовую фонограмму.**

Не допускается исполнение под ранее записанную плюсовую фонограмму.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Съемка должна быть произведена в костюмах во время выступления.

Съемка в репетиционных залах разрешается.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре,

а также должны быть видны в полный рост, в том числе во время прыжков или трюков.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;

- ссылкой из Rutube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ! ССЫЛКИ ИЗ ВИДЕОХОСТИНГА «YouTube» НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не работает по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Всю консультативную информацию вы можете получить по тел. 8(961)-331-72-41 / 8(989)-535-67-35.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8-800-250-94-54

7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора, руководители и преподаватели!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнёрства в рамках I Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ».

Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:

- стоимость участия для участников партнерского предложения будет составлять **350 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).

Условия партнерства:

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (форма письма по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw), (в письме прикрепить **ссылки** на публикацию с информацией о мероприятии или **фотоотчет** со стендов);
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества. Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.

Ссылка на документы и материал для публикации:

https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw

С Уважением,
руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матешоук Богдан Владимирович.



8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный.

По результатам I Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ» присваиваются звания:

- Гран-При (10 б.);
- Лауреатов I степени (9,5 – 9,9 б.);
- Лауреатов II степени (8,5 – 9,4 б.);
- Лауреатов III степени (7,5 – 8,4 б.);
- Дипломантов I степени (6,5 – 7,4 б.);
- Дипломантов II степени (5,5 – 6,4 б.);
- Дипломантов III степени (4,5 – 5,4 б.);
- Участника (менее 4,4 б.).

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов – 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

В день оглашения результатов требуется проверить папки: «Входящие» и «Спам».

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/Ylhz7VVSLlgPtw>



QR-код на облачное хранилище «Яндекс-Диск»

для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

9. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2) и отправить на электронную почту или произвести регистрацию заявки через форму «Online-регистрация».

(<https://www.правильноепоколение.рф/request>)

2. Произвести оплату на сайте в разделе «Online-оплата», по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка (чек об оплате потребуется прикрепить вместе с заявкой).

3. Получить регистрационный номер заявки.

*Регистрационный номер направляется в течение 24 часов с момента подачи заявки. (при отсутствии сообщения с регистрационным номером в течение суток, требуется незамедлительно обратиться к организаторам для выяснения причины)

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Основная стоимость участия в конкурсе: 450 руб.

С использованием скидочных условий: 400 руб.

Партнерское сотрудничество: 350 руб.

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

Льготным (БЕСПЛАТНЫМ) условием участия вправе воспользоваться:

- Дети участников СВО;
- Дети из многодетных семьи;
- Дети с инвалидностью любых групп;
- Дети-сироты;

Льготное предложение действует в рамках 1 конкурсной заявки на конкурсную работу.

Последующие заявки оплачиваются согласно финансовым условиям Положения.

Для использования льготного предложения необходимо предоставить в организационный комитет подтверждающие документы.

*Скидочными условиями вправе воспользоваться каждый участник конкурса.

Необходимо опубликовать полную информацию (Афиша, Заявка, Положение) о мероприятии на собственных интернет ресурсах (социальные сети, сообщества, каналы) и прикрепить к заявке ссылку на опубликованный материал для использования скидочных условий.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА:

Оценкой конкурсных работ занимается Всероссийский Экспертный совет при Конкурсной организации «Правильное поколение», в состав которого входят профильные эксперты, а именно, выдающиеся деятели культуры и искусства, педагоги и руководители образовательных учреждений и учреждений культуры. Оценка производится согласно балловой градации. Решение Всероссийского Экспертного совета не подлежит пересмотру.

Экспертные дни: 3-4, 8-9, 13-14, 18-19, 23-24 ноября с 6:00 до 21:00 (по МСК).

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильнопоколение.рф
- Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, защищенной авторским правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- Подавая заявку на конкурс, участник берет на себя все обязательства перед Российским авторским обществом согласно закону об авторских правах и обязуется в рамках законодательства РФ исполнять строго все возложенные законом обязательства.

13. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>
	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович
	(наименование получателя платежа)
	612203862862 40802810752090069898
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602
	(наименование банка получателя платежа)
Кассир	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 3010181060000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович
	(наименование получателя платежа)
	612203862862 40802810752090069898
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602
	(наименование банка получателя платежа)
Кассир	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 3010181060000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:

Получатель: МАТЕШОУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (02/2034)

Номер карты: **2202206841642189**

Номер тел.: **8-961-331-72-41 (Сбербанк)**

Номер счёта: 40817810652095927237

Контактная информация:

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Сайт: www.pравильноепоколение.рф

<https://www.pравильноепоколение.рф/rekvisit>

ПРОИЗВЕСТИ ОПЛАТУ НА САЙТЕ:

<https://www.pравильноепоколение.рф/oplata>



Плати QR

от Сбера



10002-02758

Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие
в I Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства
«ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ»

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (указать название и автора(-ов) произведения, автора аранжировки или постановки и т.п.):	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера («Должность: ФИО»):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«ЕДИНСТВО ТАЛАНТОВ РОССИИ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**